

11 november 2022

1000 KILO WATTEN

GARAGE TDI
Jeugdtheater Drenthe



INHOUDSOPGAVE

| | |
|--|----------|
| 1 Over de voorstelling | 3 |
| 1.1- Makers & Spelers | |
| 1.2- Aanleiding | |
| 1.3- Meer informatie | |
| 2 Voor de voorstelling | 4 |
| 2.1- Voorbereiding leerlingen | |
| 2.2- Voorwaarden tijdens de voorstelling | |
| 2.3- Zoommeeting ter voorbereiding | |
| 3 Nabesprekingsmenu | 5 |
| 3.1- Over het educatief programma | |
| 3.2- Theatraal nagesprek | |
| 3.3- Creatieve verwerking | |
| 4 Zelf aan de slag | 6 |
| 4.1- Routekaart | |
| 4.2- Leidraad voor een nagesprek | |
| 4.3- Websites ter inspiratie | |



1 OVER DE VOORSTELLING

Na een tumultueuze arrestatie moet de 15-jarige Izzy een nacht op het bureau doorbrengen. Izzy zoekt altijd de confrontatie op, heeft een grote bek en rekt ieders grenzen op. Deze nacht heeft ze echter de verkeerde tegenover zich. De politieagent laat zich niet wegsturen. Met zijn onbeholpen, onhandige en soms lompe manieren helpt hij Izzy om zich bloot te geven en ontstaat er een onverwachte connectie.

1000 kilo watten is een voorstelling voor 14+ van Garage TDI in samenwerking met Stichting Route Jack over depressie en de verschillende verdedigingsmechanismen van de mens om hiermee om te gaan. Over hoe eenzaam het kan zijn als je aan depressieve gevoelens lijdt en over de machteloosheid van de omgeving. Maar ook een voorstelling met humor, luchthartigheid en troost om zo een jong publiek handvatten te geven om de strijd tegen deze, vaak onzichtbare, vijand aan te gaan.

1.1 - Makers & Spelers

Tekst: Daniëlle Wagenaar | Regie: Frederieke Vermeulen | Spel: Niek van der Horst en Esther Ymkje van Steenis | Compositie: Daniël van der Duim (en daarnaast bestaand werk van Elgar en Schubert) | Decor: Marlies Schot | Kostuum: Freja Roelofs | Decorbouw Beuk Kunst & Constructie en Brinkman Decor | Lichtontwerp: Sebastian van der Laan | Techniek: Nelson Spiegelaar | Stagiaire regieassistentie: Kim Oosterhoff | Fotografie: Moon Saris

1.2 - Aanleiding

‘Jongeren lijden aan meer stress en depressie door corona’ kopten verschillende kranten het afgelopen jaar. Depressie onder jongeren. Een lastig, maar belangrijk onderwerp. Zeker nu. We zagen elkaar minder of soms zelfs helemaal niet en daardoor was er minder ruimte voor echt contact.

De voorstelling *1000 kilo watten* gaat over meer dan alleen depressie onder jongeren ten tijde van corona. Maar deze periode heeft ons wel geleerd dat het vaker voorkomt dan je misschien denkt en dat het lastig kan zijn om depressieve gevoelens bij jongeren te herkennen. Ze weten het vaak goed te verbergen.

Stichting Route Jack en Garage TDI willen met deze voorstelling somberheid en depressie onder jongeren bespreekbaar maken en hun omgeving handvatten bieden hoe ze hiermee om kunnen gaan. De voorstelling leent zich goed als aanleiding voor een gesprek onder leerlingen.

1.3 - Meer informatie

Wil je de trailer van *1000 kilo watten* bekijken? Of wil je meer foto's van de voorstelling bekijken, of wil je weten wat het Dagblad van het Noorden of de Theaterkrant schreef over de voorstelling. Neem dan hier een kijkje: [1000 kilo watten \(14+\) | Garage TDI](#)

Heb je vragen of wil je meer informatie? Neem dan contact met ons op via info@garagetdi.nl of telefonisch via [0592-795412](tel:0592-795412).

2 VOOR DE VOORSTELLING

1000 kilo watten is een voorstelling met een thema waar veel leerlingen zelf in hun omgeving mee te maken hebben. Daarom is het goed om als mentor, van de groepen die de voorstelling bezoeken, vooraf een plan te hebben over hoe je na afloop over de voorstelling kan praten. Garage TDI kan je hierbij ondersteunen met materiaal of tips.

2.1 - Voorbereiding leerlingen

We streven ernaar dat de jongeren zo open mogelijk met plezier en zin de voorstelling bezoeken. Vandaar dat alle aanvullende informatie in deze handleiding expliciet voor de school en docenten bedoeld is. Naar de leerlingen toe is het beter om alleen te communiceren dat ze naar de theatervoorstelling '1000 kilo watten' gaan, die gaat over een meisje dat onbedoeld in aanraking komt met de politie en over de worsteling van het meisje en de politieman met het leven.

2.2 - Voorwaarden tijdens de voorstelling

Zorg voor voldoende begeleiding tijdens de voorstelling op school of op locatie. Mogelijk zijn er leerlingen die na de voorstelling behoefte hebben aan een gesprek.

Daarnaast kan het waardevol zijn om de zorg coördinator te betrekken bij dit voorstellingsbezoek. Deze kan jou als groepsmentor ondersteunen bij eventuele zorgvragen die naar aanleiding van het voorstellingsbezoek naar voren komen.

2.3 - Zoommeeting ter voorbereiding

Ter voorbereiding op de voorstelling bieden we scholen kosteloos een online meeting aan ter voorbereiding op het voorstellingsbezoek van de leerlingen. In deze meeting zal het hoofd educatie van Garage TDI iets meer vertellen over de voorstelling en vragen beantwoorden die docenten hebben naar aanleiding van het geplande voorstellingsbezoek. Daarnaast kan hij tips geven over hoe er op school kan worden doorgewerkt aan het thema in de klas.

Duur: 10 – 30 min

Kosten: gratis

Vraag de voorbespreking aan via Roel Tichelaar:
roel@garagetdi.nl



3 NABESPREKINGSMENU

Er is altijd na afloop van de voorstelling een kort nagesprek (op de speellocatie) met de acteurs. Dit gesprek kan voor jou als mentor een mooi startpunt zijn om in de mentorlessen verder te spreken of te werken met de leerlingen over het thema depressie. In dit menu vind je een aantal opties die je kunnen helpen bij het invullen van een mentorles.

3.1 - Over het educatief programma

In samenwerking met deskundigen (van o.a. Vaart Welzijn, GGZ Drenthe en MINDCARE) hebben Garage TDI en Stichting Route Jack een educatief programma ontwikkeld rondom de voorstelling. Hiermee dragen we bij aan het herkennen en bespreekbaar maken van depressie, onder jongeren en bij hun omgeving. De voorstelling kan ook (in de school of elders) gespeeld worden voor de ouders, leerkrachten, mentoren en andere naasten van de jongeren.

De theatervoorstelling *1000 kilo watten* is daarnaast een goede aanleiding om in kleine groepen een gesprek over ieders, niet altijd zichtbare, gevoelens op gang te brengen. Met als doel de verbinding tussen de leerlingen in een klas te stimuleren.

3.2 - Theatraal nagesprek

Een theaterdocent van Garage TDI gaat na afloop van de voorstelling met een klas leerlingen de voorstelling nabespreken en aan de hand van actieve werkvormen met hen spreken en associëren over het onderwerp. Het uitgangspunt is dat leerlingen zich ervan bewust worden dat delen wat er in hen leeft helpt bij het normaliseren van sombere gevoelens.

Duur: 45 tot 60 minuten

Kosten: € 122,50 per klas

Boek deze educatie-activiteit via Roel Tichelaar:
roel@garagetdi.nl

3.3 - Creatieve verwerking

Een klas gaat met een docent van Garage TDI aan het werk met het thema van de voorstelling vanuit dans, theater, spoken-word, beeldende kunst of video.

In deze workshop wordt er op ongedwongen wijze met de leerlingen gesproken over depressie en werken de leerlingen samen met onze workshopdocent toe naar een eindproduct over dit onderwerp. Dit kan een scène zijn, een korte choreografie, een woordpresentatie, een schilderij of bijvoorbeeld een videoclip.

Na afloop van de workshops kijken de verschillende groepen naar elkaars product. Doel van deze workshop is niet zo zeer het eindproduct maar door met elkaar in een creatief proces de drempel te verlagen om open te spreken over sombere gevoelens.

Het na afloop van de workshop kijken naar elkaar kan ook een goed startpunt zijn voor een gesprek over dat er werd getoond door de groep.

Duur: 120 minuten

Kosten: € 163

Boek deze educatie-activiteit via Roel Tichelaar:
roel@garagetdi.nl

4 ZELF AAN DE SLAG

Op onze website [Garage TDI - Educatie](#) vind je diverse tools die je kunnen helpen bij het zelf invullen van een les over het onderwerp van de voorstelling.

4.1 - Routekaart

De routekaart is bedoeld om het zorgnetwerk dan binnen- en buitenschools aanwezig is om leerlingen met zorgvragen te ondersteunen. Wat is de naam van de zorg coördinator en hoe kom je daar mee in contact? Hoe heet de sociaal werker die binnen de school aanwezig is? Samen met leerlingen kunt u deze routekaart invullen, want de ervaring leert dat maar weinig leerlingen de juiste weg weten binnen dit netwerk.

4.2 - Leidraad voor een nagesprek

Als je ervoor kiest om zelf in gesprek te gaan met leerlingen hebben wij een aantal vragen opgesteld die je kunt gebruiken als leidraad in een gesprek met leerlingen over mentale gezondheid.

4.3 - Websites ter inspiratie

Op onze website vind je tevens een aantal websites waar je als mentor door kan laten inspireren voor het invullen van mentorlessen over het thema van de voorstelling.



