



WHO AM I - ONLINE?



EEN LESBRIEF OVER ONLINE IMAGO

TER VOORBEREIDING OF NA AANLEIDING VAN DE VOORSTELLING @JUNKIE 2.0
VAN STUDIO BOCK&BAAS

WHO AM I - ONLINE?

LESOPZET WHO AM I - ONLINE? VOOR DE DOCENT

DEEL 1

Korte omschrijving lesbrief WHO AM I - ONLINE?:

Voor u ligt de lesbrief aansluitend bij de voorstelling @Junkie 2.0. @Junkie 2.0 is een preventieve voorstelling van Studio BOCK&BAAS over cyberpesten, sexting, maakbare identiteit en privacy op internet. Kortgeleden hebben u leerlingen deze voorstelling gezien. In deze lesbrief vindt u een opzet voor een les die u aan uw leerlingen kunt doceren om zodoende voor een tweede keer de leerlingen bewust te maken over hun eigen social media gedrag en hun maakbare identiteit. De les maakt u gebruik van bijgevoegde werkbladen en de eventuele Google presentatie ter ondersteuning? De leerlingen gaan in deze les op onderzoek uit naar het verschil tussen hoe zij zichzelf zien (kern A), hoe andere leerlingen hun zien (kern B) en hoe de leerlingen online overkomen (kern C). De les zal circa twee lesuren in beslag nemen. Wij wensen u een aangename les.

Doelstelling les

Aan het einde van de les;
... weten leerlingen het verschil tussen (werkelijke en gewenste) identiteit, imago en online imago.
... hebben de leerlingen gereflecteerd op hun eigen identiteit, (online-) imago en hun social media gebruik.
... weten leerlingen hoe ze hun online imago kunnen sturen.
... weten leerlingen de consequenties te herkennen van het gebruik van social media voor hun online Imago
...weten leerlingen social media bewust in te zetten.

Tijdschema

	Onderdeel	Tijd
1.	Inleiding. Wie is dit?	15 minuten
2.	Kern A. Wie ben ik? (Identiteit)	15 minuten
3.	Kern B. Hoe zie jij mij? (Imago)	15 minuten
4.	Kern C. Hoe kom ik online over? (Online Imago)	25 minuten
5.	Afsluiting.	15 minuten
	Totaal	85 minuten

Voorbereiding

Benodigde tijd	20 minuten
Benodigdheden	Computer/laptop met internetverbinding voor leerkracht en leerlingen Beamer/scherm of Digibord Stiften en potloden
Handouts	Werkblad 1 'Wie ben ik?' Werkblad 2 'Hoe zie jij mij?' Werkblad 3 'Hoe kom ik online over?'
Bij aanvang les	Werkblad 1, 2 en 3 uitprinten Lesopzet uitprinten WHO AM I ONLINE? Facebook pagina Joyce Draaijer openen Google docs presentatie openen: https://docs.google.com/presentation/d/1jLGqv7tRb66dRHMyFwOCFHI5twRH8VCLk1w9qLDPcko/pub?start=true&loop=false&delayms=60000

Inleiding (15 minuten)

Alvorens u aan de les begint is het verstandig om samen met de leerlingen de voorstelling even terug te halen. Wat gebeurde er ook al weer en waarom? Hoe liep het verhaal af?

In de verdere inleiding legt u als docent uit wat het verschil is tussen identiteit en (online) imago aan de hand van het fictieve facebook profiel van Joyce Draaijer.

U toont het facebook profiel van het fictieve meisje Joyce Draaijer en vraagt plenair of jullie samen met de klas een beeld kan maken van dit meisje. Wie is dit? Hoe komt ze over? Waar houdt ze van? etc. Het is handig om deze kenmerken op het bord te schrijven.

(<https://www.facebook.com/profile.php?id=100012847633833>)

Nadat jullie samen met de klas hebben samengesteld wie dit meisje kan zijn, openbaar je dat dit meisje niet echt bestaat. Je maakt bespreekbaar hoe het komt dat wij toch een imago van dit meisje kunnen vormen?

Conclusie: op het internet en via social media is een identiteit maakbaar. Er is een verschil tussen hoe iemand werkelijk is en hoe hij door andere gezien word. Als je hier bewust mee om gaat, voorkom je dat andere een verkeerd beeld van je hebben. Jij kan bepalen wat je van jezelf laat zien of niet.

Bespreek het verschil tussen identiteit en imago.

Identiteit is wie een persoon werkelijk is dit bestaat uit wat hij/zij belangrijk vind, wat je leuk vind en wat je karakter trekken zijn.

Imago is hoe mensen jou zien, dit is het beeld dat mensen van je vormen door ervaringen met jou, door bijvoorbeeld dingen die je zegt en doet.

Soms verschilt je identiteit met wat mensen van jou zien (imago).

Kern A
Wie ben ik?

(15 minuten)

De docent legt na de inleiding uit dat de leerlingen aankomende twee lessen op onderzoek gaan naar hun online Imago. Daarbij legt de docent uit dat het belangrijk is dat de leerling eerst zichzelf gaat beschrijven. Wie kent zichzelf het beste?

In Kern A beschrijft de leerlingen over zichzelf wie hij denkt te zijn door het invullen van werkblad 1. Wie ben ik?

1.) De docent deelt werkblad 1 uit en geeft de leerlingen de opdracht om werkblad 1 in te vullen. (5 minuten) Er wordt benoemd dat er geen goed of fout is. Het gaat er om dat de leerlingen een beeld van zichzelf kan maken.

Op het werkblad wordt gevraagd om de volgende vragen te beantwoorden:

- Hoe zou jij jezelf omschrijven?
- Wat doe jij graag?
- Wat vind je belangrijk?
- Schrijf algemene gegevens van jezelf op?

2.) De docent bespreekt met de klas hoe het invullen is gegaan? Vond je het makkelijk of moeilijk en waarom? (5 minuten)

Belangrijk: de antwoorden op het werkblad houdt de leerling voor zichzelf en worden niet klassikaal besproken. Bespreek alleen hoe het is gegaan.

3.) De docent legt uit dat werkblad 1 bewaard wordt voor later in de les.

Na Kern B Hoe zie jij mij? vergelijkt de leerling bij zichzelf het verschil tussen hoe hij zich zelf ziet (identiteit) en hoe andere hem zien (imago).

Kern B
Hoe zie jij mij?

(15 minuten)

In Kern B gaan de leerlingen elkaar beschrijven doormiddel van het invullen van werkblad 2. Hoe zie jij mij? Dit doen zij door het formulier op hun tafel neer te leggen, door de klas te lopen met muziek en wanneer de muziek stopt schrijft die persoon bij het desbetreffende tafeltje een kenmerk op van die persoon. (Stoelendans - principe) Hoe goed kennen jullie elkaar?

1.) De docent geeft alle leerlingen werkblad 2. Hoe zie jij mij? en vraagt of iedereen zijn naam achter het kopje naam wil zetten en het papiertje op hun tafel wil leggen.

De docent bespreekt met de klas hoe het werkblad wordt ingevuld.

Let op: houdt ruimte voor elkaar (niet te groot schrijven), wat kan je wel en niet schrijven (met het oog op pestgedrag), je mag maar één keer bij iemand iets schrijven, je moet lopen tot de muziek stopt. (5 minuten)

Op het werkblad kunnen de volgende vragen beantwoord worden:

- Hoe zie jij mij?
- Benoem kenmerken van mij?
- Wat vind ik belangrijk?
- Wat weet jij van mij?

Kern B (vervolg)
Hoe zie jij mij?

(15 minuten)

2.) De docent vraagt de leerlingen op te staan, de docent doet de muziek aan, de leerlingen lopen door de klas, de docent doet de muziek uit, de leerling loopt rustig naar dichtstbijzijnde tafel en schrijft in 30 seconden een aantal kenmerken op van die persoon. (Dit proces herhaal je ongeveer 5 tot 8 keer) (7 minuten)

3.) De docent vraagt de leerlingen terug te gaan naar hun eigen plek en het verschil te bekijken tussen werkblad 1. Wie ben ik? en werkblad 2. Hoe zie jij mij?

- De docent vraagt gericht aan leerlingen of er opvallende verschillen zijn tussen werkblad 1 en 2?

- De docent vraagt wat dit verschil zegt tussen identiteit en imago? (3 minuten)

Kern C.
Hoe kom ik online over? (Quick scan)

(25 minuten)

In Kern C gaan de leerlingen in koppels op onderzoek uit wat zij bij elkaar op het internet/ social media kunnen vinden en gaan feitelijk beschrijven of in beeld brengen wat zij vinden met een collage. Wat kan jij van de ander vinden online?

1.) De docent legt de opdracht uit en bespreekt op welke manier deze word gemaakt. (Met respect)

2.) De docent vormt koppeltjes en deelt Werkblad 3: Hoe kom ik online over? uit.

3.) De leerlingen nemen plaats achter hun computer of tablet.

4.) De docent geeft de leerlingen de volgende opdrachten: (15 minuten)

- Zoek de ander op google.nl. Zijn er opvallende zoekresultaten. Hoe vindbaar is de ander? (Verwerk minimaal 1 en maximaal 3 zoekresultaten in de collage)

- Ga op onderzoek uit op de social media accounts.

- Wat zie je op de foto's, wat valt je op en wat kan dat zeggen over de persoon? (Verwerk minimaal 1 en maximaal 3 foto's in de collage.)

- Wat voor berichten schrijft deze persoon, wat valt je op en wat kan dat zeggen over de persoon? ((Verwerk minimaal 1 en maximaal 3 foto's in de collage)

- Wat voor reacties van andere mensen krijgt deze persoon op berichten? Wat valt je op en wat kan dat zeggen over de persoon. (Verwerk minimaal 1 en maximaal 3 foto's in de collage)

- Wat vind je verder aan gegevens van de persoon online? (Naam, leeftijd, adres, school, familie, sport, huisdier, werk, relatie) (Verwerk deze gegevens in je collage met termen. Let op geen hele zinnen)

5.) De docent geeft aan dat de leerlingen nog 2 minuten extra hebben om de collage af te maken.

6.) De docent vraagt de leerlingen om de collages aan elkaar in koppeltjes te presenteren. Elke leerling heeft drie minuten om de collage aan de andere te presenteren. De leerlingen beschrijven welk beeld zij van de ander hebben gevormd online aan de hand van de zoekresultaten, foto's en berichten op internet/ social media.

Afsluiting
(15 minuten)

In de afsluiting bespreekt de docent met de leerlingen de bevindingen van de verschillende onderdelen van de les. Hier wordt het verband gelegd tussen de drie verschillende KERN-onderdelen: wie je bent, hoe andere je in het echt zien en hoe je online imago is.

1.) De docent vraagt de leerlingen allemaal terug te gaan naar hun vaste plaats.

2.) De docent bespreekt met de leerlingen aan de hand van de werkbladen of er verschil zit tussen werkblad 1: Wie ben je?, werkblad 2 Hoe zie jij mij? en werkblad 3 Hoe kom ik online over?

Dit doet de docent aan de hand van de volgende vragen:

- Wat valt de leerlingen op?
- Wat betekend een bepaald imago voor iemand? (mogelijke consequenties voor vrienden, werk, school of familie)
- En is dat het gewenste imago, wat wil je graag uitstralen (online)? (rekening houdend met vrienden, werk, school of familie)
- Wat zou je anders willen en waarom?
- Hoe zou je dat anders kunnen doen?
- Wat is het belang om je bewust te zijn van je online imago? En

3.) De docent sluit af door de les samen te vatten, daarin neemt hij de belangrijkste of opvallendste uitkomsten mee. Daarin kan de docent nogmaals terugblikken naar de voorstelling @Junkie 2.0. Zijn de personages van de voorstelling bewust van hun (online) imago? Waar zag je dat aan? Stel je voor dat iemand nare berichten post over jou, die wellicht jouw (online) imago aantast en over je grens heen gaat. Wat kan je dan doen?

Korte noot van
Studio
BOCK&BAAS

We hopen dat deze lesbrief u voldoende handvaten geeft om een goede en ook vooral een leuke tijd met de leerlingen te hebben waarin de leerlingen bewust worden van hun eigen omgang met social media.

Mocht u nog vragen of opmerkingen na aanleiding van deze lesbrief, stuur dan een mail naar ferdi@bockenbaas.nl

Korte samenvatting
voorstelling
@Junkie 2.0

Roos heeft geen Facebook! Dit kan toch niet!? Haar beste vrienden Tim en Thomas maken een profiel voor haar aan. Ze raakt al snel vertrouwd met posten, tweeten, liken, bloggen en vloggen. Wanneer ze een grap post waarin Thomas het doelwit is krijgt ze meer likes als ooit te voor. Wat begint als een grap loopt als snel uit de hand. Een dynamische voorstelling met een aangrijpend einde over jongeren die verstrikt raken in het wereldwijde web.

Door de digitale revolutie en internet op mobiele telefoons staan we non-stop in verbinding met de rest van de wereld. Handig, maar het heeft zo haar keerzijdes.

WHO AM I - ONLINE?



WERKBLAD 1 WIE BEN IK?

NAAM:



WIE BEN IK?

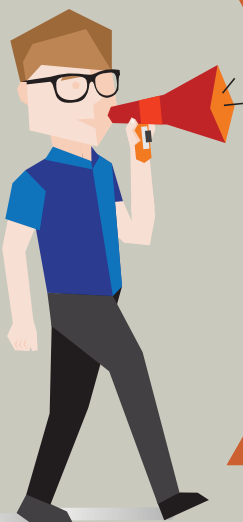
BESCHRIJF JEZELF AAN DE HAND VAN EEN AANTAL KENMERKEN

HOE ZOU JIJ JEZELF OMSCHRIJVEN?
(GEBRUIK TERMEN ALS VROLIJK, SPORTIEF, ETC.)

WAT DOE JE GRAAG?

WAT VIND JE BELANGRIJK? (bijv: familie, sport, dieren)

SCHRIJF ALGEMENE GEGEVENS VAN JEZELF OP.
(ZOALS JE GEBOORTEDATUM, ADRES, SCHOOL, ETC)





NAAM:



HOE ZIE JIJ MIJ?

BESCHRIJF HOE JIJ MIJ ZIET?

BENOEM KENMERKEN VAN MIJ? (BIJV: GRAPPIG, SPORTIEF, ETC.)
WAT DOE IK GRAAG? EN WAT VIND IK BELANGRIJK?



WHO AM I - ONLINE? COLLAGE



WERKBLAD 3 HOE KOM IK ONLINE OVER?

HOE KOM IK
ONLINE OVER?



NAAM:

